

VIGO / DIBUJO Y VÍDEO
EL CONSUMO, VECTOR DE CAMBIO
CARLOS BUNGA ABORDA LAS TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD ACTUAL DENTRO DEL PROGRAMA *PUNTOS DE ENCUENTRO* DEL ESPAZO ANEXO



6

En 1967, Foucault planteó la cuestión de la heterotopía para definir la ciudad contemporánea como espacio en que se entrecruzan lugares y relaciones heterogéneos. Al hilo de esta idea, Carlos Bunga (Oporto, 1976) aborda la historia reciente de Vigo en su proyecto *Heterotopías*, que presenta en el Espazo Anexo del MARCO, dentro del

programa *Puntos de encuentro*, en el que ya han participado, reflexionando sobre la metrópolis actual, Pedro Barateiro y Manuel Eirís, y participarán Nicolás Combarro y José Dávila. El

proyecto de Bunga se sustenta en un proceso de investigación de los cambios urbanísticos en Vigo –según el artista, ligados al consumo y la comida especialmente– partiendo del trabajo de campo, la visita a

hemerotecas y la entrevista con ciudadanos, material que, posteriormente, utiliza en los dibujos, fotografías, collages, vídeo y el archivo sonoro que forman la muestra. Hasta el 18 de octubre.

TOMAR (PORTUGAL) / INSTALACIÓN
LA HUMANIDAD DESARRAIGADA

RABLACI REFLEXIONA SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO AMENAZA A LA NATURALEZA Y AL SER HUMANO

7

El artista valenciano Rablaci presenta en el Convento de Cristo de Tomar (Portugal), hasta el 30 de septiembre, *Metáforas del hombre contemporáneo*, intervención que reflexiona sobre los efectos negativos de los avances tecnológicos en la naturaleza, que pueden amenazar a

la supervivencia del ser humano. Para ello, ha escogido la figura del árbol, que para el autor es un reflejo de la Humanidad desarraigada, que busca un sitio donde establecerse, atada y encadenada a una serie de cuerdas y piedras que representan las trabas y los problemas de la sociedad.



Árbol, obra de la exposición.



Nº 2458, por Luis Feito, 2009, 81 x 100 cm, acrílico sobre lienzo.

BARCELONA / SUBASTA BENÉFICA
UNA PEQUEÑA GRAN ILUSIÓN

Una videoconsola, un ordenador portátil, conocer a al jugador de fútbol favorito y viajar a Dinsneyland París. Éstos son sólo algunos de los deseos de niños con enfermedades crónicas y de mal pronóstico que la Fundación Pequeño Deseo ayuda a hacer realidad

por medio de iniciativas como la subasta benéfica *Ilusionarte*, que tendrá lugar en Barcelona el 8 de octubre. Organizada en colaboración con Sotheby's España y la Fundación Francisco Godia, que acogerá

8

la exposición previa entre los días 6 y 8 de octubre, incluye obra donada por

Feito, Canogar, Chillida, Chirino, Plensa, Casamada, Ballester, Rieira i Aragó, Mar Solís, Chema Madoz e Isabel Muñoz, entre otros artistas.