



Eugenia Martínez de Irujo mantuvo una posición discreta entre los niños artistas a los que acompañaba, hasta que doña Letizia la llamó para saludarla con dos cariñosos besos



Don Felipe y doña Letizia se empaparon de arte contemporáneo durante su recorrido y mostraron gran interés por conocer las propuestas más vanguardistas en todo tipo de formatos. «Muy bien, fantástica», dijo don Felipe al valorar la edición de este año, tras pasar casi dos horas en el recinto.

Además de tener la oportunidad de conversar con artistas y galeristas, españoles y extranjeros, y pararse ante algunas de las obras más importantes expuestas, los príncipes hicieron un alto en el camino para visitar en Arco-Kids el taller de pintura infantil que coordinaba Eugenia Martínez de Irujo. Se trata de un proyecto creativo y solidario para niños con enfermedades crónicas o con mal pronóstico, en el que la única hija de la duquesa de Alba colabora a través de la Fundación Pequeño Deseo.

Los príncipes saludaron cariñosamente a Eugenia y, tras compartir con ella una charla de minutos, disfrutaron de un emotivo encuentro con los pequeños, quienes les regalaron las obras de arte que habían creado con material reciclado.

CURIOSAS COINCIDENCIAS

A la inauguración de esta gran feria asistieron también el matrimonio formado por sir Norman y lady Elena Foster, la esposa de Alberto Cortina, Elena Cué; la marchante de arte Rosario Nadal, exmujer de Kyril de Bulgaria; la baronesa Carmen Thyssen, quien andaba a la búsqueda de alguna nueva obra para su colección privada; Carlos Falcó, marqués de Griñón, acompañado por Almudena Arpón de Mendivil; la modelo Nieves Álvarez, que no dudó en ponerse una de las sudaderas diseñadas por Ana Locking para el «staff» de la feria, y Jaime de Marichalar, entre otros.

Curiosa coincidencia fue la de Isabel Preysler y el marqués de Griñón, aunque no se encontraron porque llegaron a la feria a diferentes horas, y también la de Jaime de Marichalar con los príncipes, aunque el exmarido de la infanta Elena mantuvo una posición muy discreta, o la del escultor británico Richard Hudson, que en su día fue relacionado con Marina Castaño, quien también visitó la feria.

Fotos: F. JUNCO/AGENCIAS

En la otra página, el momento que los príncipes visitaron Arco Kids, el taller de pintura infantil coordinado por Eugenia Martínez de Irujo, a la que tanto don Felipe como doña Letizia saludaron afectuosamente. A la izquierda, la baronesa Thyssen, siempre atenta a las últimas novedades del arte. A la derecha, la diseñadora Ana Locking, responsable del vestuario de todo el «staff» de Arco 2014, junto a Nieves Álvarez.